

CAMCenter of Art
& Management

REFERENZPROJEKTE

2019

„Hermann Nitsch - Das Gesamtkunstwerk“, Ausstellung, Lechner Museum Ingolstadt [Kuratierung]

2018

„Hermann Nitsch - Leben und Werk“, Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]
Skulpturenpark Schloss Hellbrunn 2018, Künstler: Enrique Asensi [Projektleitung]
Valentin Oman [Vorlassmanagement]

2017

„Hermann Nitsch - Das druckgrafische Werk“, Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]
Valentin Oman [Vorlassmanagement]
Kunst.Wert Portfolio [Gründung]
Skulpturenpark Schloss Hellbrunn [Projektentwicklung]
Katschberg Chalets 2018 [Projektentwicklung]
Grätzlhotel Salzburg [Projektberatung]

2016

„Hermann Nitsch - Ritual“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]
„nitsch und seine musik“, Audio-CD mit 80seitigem Booklet, nitsch museum in Kooperation mit Ö1 [Projektleitung, Redaktion]
„Valentin Oman - Retrospektive“, Wanderausstellung, MMKK Kärnten [Ko-Kuratierung], Künstlerhaus Wien [Kuratierung]

2015

„Hermann Nitsch - Das Gesamtkunstwerk des Orgien Mysterien Theaters“, Publikation, Verein Gesamtkunstwerk Nitsch [Idee, Konzept, Projektleitung, Redaktion]

2014

„Hermann Nitsch - Das Orgien Mysterien Theater“, Ausstellung, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava [Kuratierung]
„Hermann Nitsch - arena. werk aus dem werk“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]
„Hermann Nitsch - Malaktionismus. Exzess und Sinnlichkeit“, Museo Nitsch Neapel [Kuratierung]

2013

„Hermann Nitsch - Retrospektive. Sinne und Sein“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]

2012

nitsch museum [Relaunch]
nitsch museum [Gesamtleitung, ab Mitte 2012 bis 2017]
„Hermann Nitsch - Hören“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]
„Hermann Nitsch - Strukturen“, Ausstellung und Katalog, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Leopold Museum Wien [Projektmanagement]
„Elke Maier Ins Licht getaucht“, Kunstprojekt in der Kollegienkirche Salzburg, Katalog [Projektmanagement]

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
---	---	--	--

„Franz Graf“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Konvolute – Mappenwerke 1956-2011“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2011

„Hermann Nitsch – Sehen“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]
 „Roqué – And the question is...?“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Otto Muehl – Malerei 1972-90“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Martin Rasp – Am Ufer der Zeit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2010

„Hermann Nitsch – Riechen“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]
 „Hermann Nitsch – Dessin comme Architecture de l`Orgien Mysterien Theater“, Ausstellung und Katalog, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Musée d`Art Moderne, St. Étienne (FR) [Projektmanagement]
 „Hermann Nitsch – Schmecken“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]
 „Valentin Oman – Black“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Rudi Stanzel – Graphit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „retro.perspektive“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Robert Motherwell – Printmaking Impressions“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2009

Gestüthalle Nonntal/Salzburg [Standortentwicklung, bis 2013]
 „Hermann Nitsch – Tasten“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]
 „Hermann Nitsch“, Kavernen 1595 Salzburg, Ausstellung, Nitsch Foundation in Kooperation mit der Wüstenrot [Gesamtleitung]
 Nitsch Foundation, Wien [Gründung und Gesamtleitung, bis 2015]
 „Arnulf Rainer – cross 1956-2009“, Publikation, Sammlung zeitfrei [Gesamtleitung]
 „Austria International“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Bruno Gironcoli – Environments“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2008

„Hermann Nitsch – Schüttbilder, Papierarbeiten, Zeichnungen“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „thomas redl.rudi stanzel – abstraction//reflection“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Great papers of great sculptors“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Martin Rasp – Die Dinge, das Leben, die Zeit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2007

„Hubert Schmalix - Bilder“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Zwischen Tafelbild und Skulptur – Eine Reise durch Raum, Zeit und Material“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]
 „Arnulf Rainer – prints“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2006

„Hermann Nitsch – Neue Arbeiten“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
---	---	--	--

CAM

Center of Art
& Management

[Gesamtleitung]

„Requiem: Elke Maier und Pere Salinas“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Jannis Kounellis Antoni Tàpies“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Schwarz - Ende und Anfang“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Jannis Kounellis 1972-2004“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Silence - Poesien der Stille und Reduktion“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

2005

Ö1 Mappe I-III, in Kooperation mit Ö1 [Gesamtleitung, bis 2011]

„Weihergut Collected 1980-2005“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Richard Serra und Enrique Asensi“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

„Christo & Jeanne-Claude“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Valentin Oman - Retrospektive 84-05“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

2004

„Art & Economy - Beuys, Nitsch, Wesselmann, Alechinsky“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2003

Galerie Weihergut [Gesamtleitung, bis 2012]

Art Club (Verlag für Kunsteditionen), Galerie Weihergut [Gesamtleitung, bis 2012]

„Art & Economy - Warhol, Beuys, Christo, Rainer, Förg“, Ausstellung, Galerie Weihergut

[Gesamtleitung]

2000

Art Akademie Weihergut Salzburg, [Gesamtleitung Standorte Hellbrunn und Salzburg Biberngasse, bis 2009]

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
---	---	--	--

CAMCenter of Art
& Management

MAMUZ Museumsverein
Betriebs GmbH
Waldstraße 44 - 46
2130 Mistelbach

23.09.2016

Kommissionsschein

Hermann Nitsch
Unikatsgrafik
44 x 46 cm
2007
ED 500 (490/500)
Verkaufspreis € 750,-

Der angeführte Preis versteht sich als fixer Verkaufspreis inkl. USt., auf den der Kommissionär 40 % Rabatt erhält. Der Kommissionsertrag gilt bis Ende 2016.

Datum:

Für den Kommissionär

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
--	---	--	--



MAMUZ Museumsverein
Betriebs GmbH
Waldstraße 44 - 46
2130 Mistelbach

Salzburg, am 23.09.2016

Rechnung Nr. 3438

Position 1

Valentin Oman: „Milano IV“,
Mischtechnik auf Papier, 1993,
25 × 13 cm

Netto 100,00 €

Position 2

Valentin Oman: „Milano VI“,
Mischtechnik auf Papier, 1993,
25 × 13 cm

Netto 245,13 €

Summe 345,13 €
13 % USt. 44,87 €

Bruttobetrag 390,00 €

Zahlungsziel: nach Rechnungserhalt.

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung im Eigentum der CAM
Center of Art and Management GmbH.

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
--	---	--	--

CAM

Center of Art
& Management

CAM Center of Art and
Management GmbH
Fürstenweg 35
A-5020 Salzburg

+43662827826
office@cam-salzburg.com
www.cam-salzburg.com

FN: 368763 z
Landesgericht Salzburg

Hypo Salzburg
BIC: SLHYAT2S
IBAN: AT195500010200036820
UID: ATU66779113



Ing. Christian Sturm
Koschatgasse 98A
1190 Wien

Salzburg, am 13.10.2016

Rechnung Nr. 2016011

1x Doppel-CD "nitsch und seine musik"

Hg. nitsch museum
2016

Einzelpreis € 19,90 inkl. USt
zzgl. Verpackung/Versand € 4,,29 inkl. USt

Netto	20,16 €
20% USt.	4,03 €
Bruttobetrag	24,19 €

Zahlungsziel: Vorauszahlung (Kontodaten siehe unten)

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung im Eigentum der CAM
Center of Art and Management GmbH.

Die CAM GmbH ist Betreiber des nitsch museums.

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT455500010200040232 UID: ATU66779113
--	---	--	--

CAM

Center of Art
& Management

MAMUZ Museumsverein
Betriebs GmbH
Waldstraße 44 - 46
2130 Mistelbach

23.09.2016

Betreffzeile

Sehr geehrte Frau Elluptaqui,

Sum voluptae res qui quas eiusda ventibus qui beaquas sum faccus, simusae velic to ommolupti simposto eum quaeria pla quiandae aut rere nulparc ipicit faccae et vita simus utame rate reiciet unti to qui cus quam ipitis eosti vellatem etus, iusapera doluptatios re lanto bea volorro quasimi nvendicia doluptate voluptie neserci volupta consed min con ra quaeceat.

Elluptaqui qui tem. Cimus re, test eum faccust, exped magnis nonsequid estor sumquam ipid et versperat.

Volorum seque nis sim est, si dunte pos es aut vel eumque pa isiminverum faces aditatur, quias mint pre sinienti consequi ommollaborum re, tem fugiat omni voluptaque nulla voluptasped et et vit ium volestius ipsant aut quaspelecae voluptas conseni blabo. Ligid que at laborro bera net ad modis ut volorem olorent, te voloreh endunt aut vit, iminvero occatios illa as acitibusam quas providiam, ut moloreresed magnihi liquae labo. Harum vent, corepera aborem voluptatur, nonserae. Onsequae es nulpari onsequa ecabo. Pudite ea delisto oditiat ecateces voluptatur anissit aliam quias pres dolorro excerum que simus alignih iliquam enecta quam alia volescid maios ipidunt, opta volupta ea se nestior mo eostibus et ad evendae dita vent aut plant il id ut qui odicillo doluptate doluptasitis est utectiu ntiisciis ab in consequi nemperi di as culloresciam verferum imus, corum adis qui tem essimodit, voloria culpa suntiis rate dem facerer chiligeniet quo destior ehendam harum exeratis am inctemolore eum expello rescieniam cum denis earuntias nis posandit est.

Freundliche Grüße

Michael Karrer