

CAM

Center of Art
& Management

REFERENZPROJEKTE

2021

"Hermann Nitsch - BAYREUTH WALKÜRE", Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]

Skulpturenpark Hellbrunn 2021 "Hans Kupelwieser - 2002 bis 2021", Schloss Hellbrunn [Projektinitiator/Projektleitung]

2020

"Hermann Nitsch - Neue Arbeiten", Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]

2019

"Christian Boltanski - Animitas", Klanginstallation im Rahmen des SkulpturenPark Hellbrunn, Salzburg [Gesamtleitung]

"Hermann Nitsch - Das Gesamtkunstwerk", Ausstellung, Lechner Museum Ingolstadt [Kuratierung]

"Hermann Nitsch - 20. Malaktion", Konvolut von 52 Schüttbilder und Zubehör [Dokumentation, Aufarbeitung, Positionierung und Vermittlung]

2018

"Hermann Nitsch - Leben und Werk", Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]

Skulpturenpark Schloss Hellbrunn 2018, Künstler: Enrique Asensi [Projektleitung]

Valentin Oman [Vorlassmanagement]

2017

„Hermann Nitsch - Das druckgrafische Werk“, Ausstellung, nitsch museum [Künstlerische Leitung]

Valentin Oman [Vorlassmanagement]

Kunst.Wert Portfolio [Gründung]

Skulpturenpark Schloss Hellbrunn [Projektentwicklung]

Katschberg Chalets 2018 [Projektentwicklung]

Grätzlhotel Salzburg [Projektberatung]

2016

„Hermann Nitsch – Ritual“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]

„nitsch und seine musik“, Audio-CD mit 80seitigem Booklet, nitsch museum in Kooperation mit Ö1 [Projektleitung, Redaktion]

„Valentin Oman – Retrospektive“, Wanderausstellung, MMKK Kärnten [Ko-Kuratierung], Künstlerhaus Wien [Kuratierung]

2015

„Hermann Nitsch – Das Gesamtkunstwerk des Orgien Mysterien Theaters“, Publikation, Verein Gesamtkunstwerk Nitsch [Idee, Konzept, Projektleitung, Redaktion]

2014

„Hermann Nitsch – Das Orgien Mysterien Theater“, Ausstellung, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava [Kuratierung]

„Hermann Nitsch – arena. werk aus dem werk“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]

„Hermann Nitsch – Malaktionismus. Exzess und Sinnlichkeit“, Museo Nitsch Neapel

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
---	---	--	--

CAM

Center of Art
& Management

[Kuratierung]

2013

„Hermann Nitsch – Retrospektive. Sinne und Sein“, Ausstellung und Katalog, nitsch museum [Gesamtleitung]

2012

nitsch museum [Relaunch]

nitsch museum [Gesamtleitung, ab Mitte 2012 bis 2017]

„Hermann Nitsch – Hören“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]

„Hermann Nitsch – Strukturen“, Ausstellung und Katalog, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Leopold Museum Wien [Projektmanagement]

„Elke Maier Ins Licht getaucht“, Kunstprojekt in der Kollegienkirche Salzburg, Katalog [Projektmanagement]

„Franz Graf“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Konvolute – Mappenwerke 1956-2011“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2011

„Hermann Nitsch – Sehen“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]

„Roqué – And the question is...?“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Otto Muehl – Malerei 1972-90“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Martin Rasp – Am Ufer der Zeit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2010

„Hermann Nitsch – Riechen“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]

„Hermann Nitsch – Dessin comme Architecture de l'Orgien Mysterien Theater“, Ausstellung und Katalog, Nitsch Foundation in Kooperation mit dem Musée d'Art Moderne, St. Étienne (FR) [Projektmanagement]

„Hermann Nitsch – Schmecken“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]

„Valentin Oman – Black“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Rudi Stanzel – Graphit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„retro.perspektive“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Robert Motherwell – Printmaking Impressions“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2009

Gestüthalle Nonntal/Salzburg [Standortentwicklung, bis 2013]

„Hermann Nitsch – Tasten“, Ausstellung, Nitsch Foundation [Gesamtleitung]

„Hermann Nitsch“, Kavernen 1595 Salzburg, Ausstellung, Nitsch Foundation in Kooperation mit der Wüstenrot [Gesamtleitung]

Nitsch Foundation, Wien [Gründung und Gesamtleitung, bis 2015]

„Arnulf Rainer – cross 1956-2009“, Publikation, Sammlung zeitfrei [Gesamtleitung]

„Austria International“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Bruno Gironcoli – Environments“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2008

„Hermann Nitsch – Schüttbilder, Papierarbeiten, Zeichnungen“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43662827826 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 368763z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT195500010200036820 UID: ATU66779113
---	---	---------------------------------------	--

CAMCenter of Art
& Management

„thomas redl.rudi stanzel – abstraction//reflection“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Great papers of great sculptors“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Martin Rasp – Die Dinge, das Leben, die Zeit“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2007

„Hubert Schmalix - Bilder“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Zwischen Tafelbild und Skulptur – Eine Reise durch Raum, Zeit und Material“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Arnulf Rainer – prints“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2006

„Hermann Nitsch – Neue Arbeiten“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Requiem: Elke Maier und Pere Salinas“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Jannis Kounellis Antoni Tàpies“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Schwarz – Ende und Anfang“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Jannis Kounellis 1972-2004“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Silence – Poesien der Stille und Reduktion“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2005

Ö1 Mappe I-III, in Kooperation mit Ö1 [Gesamtleitung, bis 2011]

„Weihergut Collected 1980-2005“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Richard Serra und Enrique Asensi“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Christo & Jeanne-Claude“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

„Valentin Oman – Retrospektive 84-05“, Ausstellung und Katalog, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2004

„Art & Economy – Beuys, Nitsch, Wesselmann, Alechinsky“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2003

Galerie Weihergut [Gesamtleitung, bis 2012]

Art Club (Verlag für Kunsteditionen), Galerie Weihergut [Gesamtleitung, bis 2012]

„Art & Economy – Warhol, Beuys, Christo, Rainer, Förg“, Ausstellung, Galerie Weihergut [Gesamtleitung]

2000

Art Akademie Weihergut Salzburg, [Gesamtleitung Standorte Hellbrunn und Salzburg Biberngasse, bis 2009]

CAM Center of Art and Management GmbH Fürstenweg 35 A-5020 Salzburg	+43 662 82 78 26 office@cam-salzburg.com www.cam-salzburg.com	FN: 36 87 63 z Landesgericht Salzburg	Hypo Salzburg BIC: SLHYAT2S IBAN: AT19 5500 0102 0003 6820 UID: ATU66 77 9113
---	---	--	--